



KAT POWER

Plus de treize ans après sa fin, Rodolphe Burger et Philippe Poirier ont décidé de redonner vie au répertoire de Kat Onoma tout en rendant hommage à Jack Spicer, écrivain américain ayant influencé l'écriture de *Billy the Kid* (1993). Avec *Play Kat Onoma*, le duo s'auto-revisite sans se dénaturer, comme n'osant pas trop corrompre ses propres morceaux, autant d'invitations à une flânerie dans un poème / paysage « sans tournants brusques ni maisons pour s'y perdre ». (ED)

Mehr als dreizehn Jahre nach seinem Ende haben Rodolphe Burger und Philippe Poirier sich dazu entschieden das Repertoire von Kat Onoma wiederzubeleben und gleichzeitig den amerikanischen Schriftsteller Jack Spicer zu ehren, der Einfluss auf *Billy the Kid* (1993) hatte. Mit *Play Kat Onoma* interpretiert sich das Duo neu, ohne sich zu verleugnen, als ob sie es nicht wagten ihre eigenen Stücke zu verderben, die Einladungen zum Flanieren in einem Gedicht / einer Landschaft „ohne plötzliche Kurven oder Häuser in welchen man sich verlieren kann“ sind.

Paru sur le **Erschienen bei label Dernière Bande (17 €)**
www.dernierebandemusic.com