

## Kat Onoma, par Burger et Poirier, « entre amis »

Brest - 14 Avril

 écouter



Vous étiez prévenu. Il ne fallait pas manquer le concert donné dimanche, vers 18 h, au Vauban. Le jour et l'heure peuvent sembler inhabituels mais le créneau trouve son public. Rodolphe Burger, Philippe Poirier et Julien Perraudeau rejouaient Kat Onoma. Il fallait en être. Pour trois raisons.

**Parce que c'était classe et somptueux.** La voix grave, douce, chaleureuse et réconfortante de Rodolphe Burger, géant massif à la gueule cassée, la poésie des textes, l'ambiance rock sombre et sensuelle, sereine dans la résignation, apaiseraient n'importe quel tourment. Une musique tout en clair-obscur, qui ouvre des portes, évoque des horizons, embarque vers un ailleurs. Tout aussi remarquables, le guitariste Philippe Poirier, appliqué (tout en retenue scénique du haut de son tabouret) et Julien Perraudeau (qui, tout comme Rodolphe Burger, est assis derrière son laptop) donnent l'impression, malgré les samples, de jouer une musique sans électronique.

**Parce que Kat Onoma était important.** On peut aimer les groupes de reprises, les tributes band mais c'est sans comparaison avec ce concert offert par deux musiciens originaux du groupe. On l'a compris, ce n'est pas une reformation, le groupe n'existe plus depuis 2004. Sans leur trompettiste, Guy « **Bix** » Bickel disparu en avril dernier, il ne peut y en avoir. Une démarche honnête qui se démarque de groupes qui remplissent les salles de concert en ne comptant parfois qu'un membre d'origine (et parfois même aucun).

**Parce que les Brestois étaient privilégiés.** Oui, c'était un concert, en avant-première, bien avant que les Parisiens y goûtent à leur tour. Avec un répertoire principalement extrait de l'album Billy The kid (*The radio, The désert, The gun, Will you dance, Lady of Guadelupe...*), d'autres titres (*La chambre, Birthday, Ghost Drip, Ballade mexicaine*), soit 16 morceaux au total.

Une soirée de fin de semaine, au bout du monde, « **comme une répétition, entre amis, au Vauban** », appréciait Rodolphe Burger. Un moment hors du temps que 300 personnes, subjuguées, ont partagé.