

R. Burger. Une « relecture » de Kat Onoma

Nora Moreau

Demain, à 18 h, le Vauban va rallumer quelques flammes. Rodolphe Burger et Philippe Poirier remontent sur la scène du cabaret, le temps d'une date exceptionnelle : un concert « hommage » à leur ancienne formation, Kat Onoma. Et ce un an après la mort de « Bix », leur trompettiste... Entretien avec la voix inoubliable d'un groupe qui a marqué la scène française.



Le musicien et chanteur Rodolphe Burger.

Photo : Emma Pick

> Rodolphe Burger, avant de vous lancer sous votre nom, vous étiez le chanteur du groupe Kat Onoma, avec Philippe Poirier et Guy « Bix » Bickel. Qu'est-ce qui vous a mené à ce projet hommage ?

Ce que nous allons jouer au Vauban, ce dimanche, ne sera pas un concert de Kat Onoma. Notre ami Bix est mort l'année dernière alors, par définition,

il ne peut y avoir de reformation. Cependant, nous jouerons avec Philippe (Poirier, NDLR) une partie de ce répertoire.

> Comment est né ce projet ?

On a eu envie de développer ce concept suite à un concert, à Paris, en juin. Nous étions en résidence à la maison de la Poésie et avons eu envie de créer une forme de relecture, de

réédition d'une partie des morceaux de Kat Onoma. Après la disparition de Bix, quelques semaines plus tôt, cette date est finalement devenue un hommage... C'était un moment particulièrement émouvant. Et puis nous nous sommes dit, pourquoi ne pas conserver tout cela ? Au mois de décembre, on a tout enregistré dans notre studio, en Alsace. Le mixage a été réalisé par notre ingé son de l'époque, Luc

Tytgat.

> En a donc découlé un disque, sorti fin mars, dont les titres sont, pour la plupart, extraits de votre album de 96, « Billy The Kid »...

Tout à fait. On y retrouve en grande partie des morceaux extraits de cet album, mais pas seulement. En fait, il y a un fil conducteur : tous les titres

présents sur ce disque tournent autour du poète américain Jack Spicer (1925-1965), sorte de Rimbaud américain disparu à 40 ans. J'ai une vraie passion pour cet auteur, qui a tendance à être affilié à la Beat Generation mais dont la notoriété auprès du grand public n'est clairement pas celle d'un Ginsberg ou d'un Kerouac. Sur l'album, on entend un enregistrement de sa voix, vers 1960, alors qu'il lit dans une bouquinerie de San Francisco. Tous nos textes sur ce CD sont des textes de Spicer. Et, parfois, des traductions que j'ai faites moi-même.

> Comment expliquez-vous, après toutes ces années, cette passion (ou obsession... ?) littéraire ?

C'est assez difficile à expliquer... Cet homme tenait des propos très intéressants autour de sa conception de la poésie. Dans ses textes, il y a une temporalité extraordinaire, une force dingue, magique, un peu sombre.

> Comment va se dérouler cette date au Vauban ? Est-ce le début d'une tournée spéciale ?

Non, pas vraiment. Bien qu'au Vauban, on ait déjà fait notre première ET notre dernière date de tournée, en 2001, avec Kat Onoma (notre ingé son live, Phil Cabon, nous avait tellement parlé de Charles Muzy et sa salle !). Non, nous n'avons qu'une date prévue à Paris, au théâtre de l'Athénée, et une autre en Alsace. C'est tout. Vous nous verrez donc jouer à trois : Philippe Poirier, Julien Perraudéau (qui est déjà dans mon trio) et moi.

▼Pratique

« Rodolphe Burger & Philippe Poirier play Kat Onoma », demain, à 18 h, au cabaret Vauban. Tarif unique : 16 €.

Concert. Double Elvis et Tax Station ce soir au Cabaret Vauban



Double Elvis va présenter son premier album, enregistré à Chicago. (Photo DR)

Les Brestois de Double Elvis reviennent au Vauban, quelques mois après la sortie de leur premier album, « Inland chronicles », un bel opus enregistré à Chicago avec le batteur Matt Walker (qui a

notamment joué avec Morrissey, The Smashing Pumpkins ou encore Garbage).

La nouvelle équipe et quelques invités monteront sur scène pour fêter ce nouveau concert wave-rock à domicile, toujours aux influences rock qui ne sont pas sans rappeler le groupe Nine Inch Nails.

En première partie de soirée, les Finistériens de Tax Station dévoileront les titres de leur nouvel album, « Summer sadness », à mi-chemin entre la britpop de Blur et le rock alternatif des Kings of Leon.

▼Pratique

Double Elvis et Tax Station, ce soir, dès 20 h 30, au cabaret Vauban. Tarif : 8 €.

À SAVOIR

Crocodiles de l'Élorn. Stages de planche à voile et de stand up paddle, de lundi au vendredi 24 avril, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à

17 h, au port de plaisance du Moulin-Blanc. Cours particuliers sur réservation au 02.98.41.73.81 ; courrier électronique, crocoselorn@orange.fr



castorama

BREST

L'ANNIVERSAIRE 2015

OFFRE EXCEPTIONNELLE
valable une seule fois
jusqu'au 20 avril 2015

15€

OFFERTS
tous les 100€ d'achats*
sur tout le magasin

Offre valable une seule fois
sur présentation de ce document

*15 € offerts en bon d'achats par tranche de 100 € d'achats. Offre valable jusqu'au 20 avril 2015 dans votre castorama Brest. Non cumulable avec d'autres offres, dont le programme de fidélité de la carte castorama. Hors paiement en bons d'achats, hors commandes en cours, hors achat de services (pose...) et de cartes cadeaux. Bons d'achats valables jusqu'au 20 mai 2015.

Z.I de Kergaradec - 22, rue André-Colin
Du lundi au samedi de 8 h à 20 h - Cour des matériaux dès 7 h

castorama.fr/brest