

les gens

Rodolphe Burger, so Velvet

D'abord, ça a été une expérience scénique ; Velvet en *live*, une création résidentielle sur la Scène nationale de Sète, en 2010. Et puis, ça a tourné, et ça tourne encore ; Rodolphe Burger roule sur la route, des dates en province et à Paris, avec, au dernier rendez-vous, la chorégraphe Mathilde Monnier en *guest* d'un moment qui s'envisage en wahrolienne factory. Si on n'y est pas, ce sera le salon : le label Dernière Bande publie, le 27 février, le disque de sa revisitation du groupe new-yorkais, avec la complicité de Charles Berberian en illustrateur de la pochette et du livret.



Rodolphe Burger. (PHOTO JULIEN MIGNOT)

« J'ai découvert avec le Velvet, dit Burger, que le rock n'était pas seulement une histoire de teenagers. Mais qu'il était peut-être l'art contemporain par excellence. » ■

N.C.

» Du 16 au 20 février, au théâtre de la Cité internationale à Paris.