



Le Rodolphe Burger Trio, ce soir à La Sirène. PHOTO DR

La chanson, entre autres expériences

LA SIRÈNE La première édition du festival Expérimenter la chanson est au carrefour des arts

Une série de concerts. Ainsi pourrait-on définir ce festival. Le raccourci est léger et, pour tout dire, inexact. Expérimenter la chanson, dont la première édition a débuté mardi à la Fabrique du vélodrome, propose bien d'autres choses. Il explore tous les horizons possibles, des arts à la philosophie. Des professeurs de philosophie en sont d'ailleurs à l'origine, ainsi que des intellectuels mélomanes de La Coursive, de la librairie Les Saisonis, etc.

La Sirène ouvre ses portes ce soir, à 20 heures, au festival, ainsi qu'au Rodolphe Burger Trio et au Michel Cloup Duo, pour un concert que précédera, à 19 heures, une discussion avec les artistes, qui ne s'interdit aucun thème (de 14 à 20 €).

Dimanche, à 18 heures, autre ambiance. La soirée « Le petit bal perdu » (place de la Solette, gratuit), qui évoque aussitôt l'air inoubliable chanté par Bourvil, s'intéressera aux chansons « à danser, à boire, à manger et à parler », en présence de Monsieur Larsène (et d'invités surprise ?).

Le lendemain, à 20 heures, au Chantier des Francos, le festival se posera la question : « Comment peut-on être chanteur ? » Nouvel album, tournée, naissance d'un artiste... Autant de mystères que le mélancolique Bensé aidera à percer. Enfin, mardi, à 20 heures, Peter Szendy cherchera à comprendre la mécanique d'un tube au Vinophone (gratuit).

F.Z.