



المهرجان الدولي للأدب وكتاب الشباب

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE
ET DU LIVRE DE JEUNESSE

Du 11 au 20 juin 2014



عربي

Accueil > BRUNO BOUDJELAL & RODOLPHE BURGER / CREATION

BRUNO BOUDJELAL & RODOLPHE BURGER / CREATION

Dans une première partie du spectacle, sur une création musicale jouée en live par Rodolphe Burger, avec Hakim Hamadouche au oud, Bruno Boudjelal raconte une histoire en images : celle de la quête identitaire qu'il mène depuis plus de vingt ans en Algérie. Un montage de photographies, vidéos et films super 8 mêlera visages et paysages, travaux passés et récents réalisés en Algérie et à Marseille, où l'artiste a séjourné en résidence durant l'été 2013. Dans cette ville, ce Français d'origine algérienne, qui ne se sent nulle part chez lui, a eu le fort sentiment d'une « identité retrouvée ».

Dans la seconde partie, Burger rend hommage au poète palestinien Mahmoud Darwich, en déclamant musicalement le poème « S'envolent les colombes ». La pièce prolonge l'interprétation d'un texte : Le Cantique des cantiques dans une sensualité identique, une célébration de l'amour sur une musique statique, irréaliste, planante, magnifique. Burger met ses machines, son rock lettré et contemplatif au service de la poésie arabe contemporaine.

RODOLPHE BURGER

Que ce soit au sein de Kat Onoma, en solo ou dans les différents projets qu'il initie, Rodolphe Burger est un artiste en mouvement. Guitarriste, compositeur et chanteur, mais également producteur, il a mis en sons les projets les plus aventureux d'Alain Bashung, de Françoise Hardy, ou de Jacques Higelin. Nombreuses sont ses collaborations avec notamment Yves Dormoy, Ben Sidran, Erik Marchand, Erik Truffaz, mais aussi les écrivains Olivier Cadiot ou Pierre Alferi. Cet artiste émérite jette des passerelles entre les styles musicaux, mais aussi entre les disciplines : musique, cinéma, littérature, théâtre, ou art contemporain. Il a été à ce titre un invité régulier du Festival d'Avignon.

BRUNO BOUDJELAL C'est lors de son premier voyage en Algérie en 1993 que Bruno Boudjelal s'essaie à la photographie. Et tandis que les violences font rage, lui mitraille instinctivement, sans prendre le temps de cadrer. Une première expérience qui orientera sa technique future. A son retour en France, Bruno Boudjelal devient photographe professionnel mais garde un ancrage fort en Algérie et dans le reste de l'Afrique.

FELIV 2014

BRUNO BOUDJELAL & RODOLPHE BURGER / CREATION

FELIV 2014 – LITTÉRATURE

RENCONTRES LITTÉRAIRE FELIV 2014

Invités FELIV 2014

ABDELKADER DJEMAI (Algérie)
ABDELOUAHAB AISSAOUI (Algérie)
ANOUAR BENMALEK (Algérie)
BIOS DIALLO (Mauritanie)
CLOÉ KORMAN (France)
FAÏZA GUENE (France-Algérie)
GALLOULI BEN SAAD (Algérie)
GAMAL GHITANY (Égypte)
HAJAR BALI (Algérie)
HAMDY EL BATRAN (Égypte)
HAMID NACER-KHODJA (Algérie)
HÉLÈNE GAUDY (France)
IN KOLI JEAN BOFANE (Congo)
ISSAM AYAD (Liban)
JEAN ROUAUD (France)
KENZA MÉBARKI (Algérie)
MEKKI HAMMAMI (Tunisie)
MOHAMED ALLAOUA (Algérie)
MONA PRINCE (Égypte)
NAJET DAHMOUNE (Algérie)
PAULA ANACAONA (France-Brésil)
RACHID BOUDJEDRA (Algérie)
RACHID BOUDJEDRA (Algérie)
RANDA EL-KOLLI (Algérie)
RODRIGO CIRIACO (Brésil)
ROGERIO PEREIRA (Brésil)
SAMI DHIBI (Tunisie)
SAMIR DARWISH (Égypte)
SAMIR TOUMI (Algérie)
SARAH HAIDER (Algérie)
YAHIA BELASKRI (Algérie)