

LOURMARIN, LE VILLAGE QUI DEVIENT CAPITALE ROCK-ÉLECTRO

🏠 > [Culture - Loisirs](#) > [Spectacles](#) | 🕒 Mercredi 03/06/2015 à 10H06 | 📍 [Avignon](#)

De vendredi à dimanche, troisième édition du formidable festival "Yeah !"



Dimanche, on attend aussi Rodolphe Burger, rockeur intègre et curieux.

Certes, Etienne Daho a annulé sa venue mais, finalement, l'important est ailleurs. Et la programmation rock-pop-électro a une fois de plus une classe internationale, privilégiant la qualité au coup médiatique. Comme le dit le DJ et coorganisateur du Festival *Yeah !*, Laurent Garnier, "*l'idée, c'était de faire un événement de proximité, sans le côté lourd des gros festivals*".

Avec ses complices Nicolas Galina et Arthur Durigon, le pari est gagné. Pour la troisième édition, de vendredi à dimanche, c'est encore une fois tout un village qui vit au rythme des musiques actuelles, de la cour du château au club de tennis, en passant par le temple de Lourmarin. Plus fort encore, Laurent Garnier (qui mixe dimanche soir avec un set de 3 h), père de famille s'il en est, propose une programmation pour les enfants à l'école de la commune (initiation au DJing, disco-kids et chasse au trésor). Autre temps fort, l'expo du photographe historique des "Inrocks" grande époque, Renaud Monfourny, à l'Espace Camus.

Dès vendredi soir, dans la cour du château, espace zen et bucolique, les oreilles seront grandes ouvertes pour accueillir le rock *cold wave* des Russes de Motorama (qui ravira les fans d'Interpol et Joy Division), le folk sombre de l'Américaine Shanon Wright ou la pop expérimentale (dance punk ?) des fantastiques Danois de Whomadewho. Quant à Jules-Edouard "Groland" Moustic, cet amateur de black music prendra les platines, comme chaque année. Samedi, on guettera le rock-électro stratosphérique de Black Strobe (Arnaud Rebotini) ou ces Provençaux qui ont la guitare qui les démange, alias Narco Terror (ex-Narrow Terence).

Dimanche, deux séquences pour la clôture : en fin d'après-midi au temple avec l'ex-Kat Onoma et tête chercheuse du rock multimodal Rodolphe Burger, et les voyages sonores alanguis de Mendelson. Au château, le soir venu, on ne saurait trop vous conseiller le trio pop-électro marseillais Husbands. Des grands de demain, comme le festival *Yeah !* sait les révéler.

Avec les deux groupes du label maison

Il y a quelques mois, Laurent Garnier, Nicolas Galina et Arthur Durigon ont créé leur propre label en Vaucluse. "Sounds Like Yeah" (SLY), qui garde une oreille attentive sur les musiques actuelles sans carcan, est donc basé à Lourmarin. Ce week-end, les deux premiers groupes signés par SLY seront en selle (et en scène) au Festival *Yeah !*. Le duo rock un rien énervé mais aussi zygomatique de Narco Terror et le trio marseillais pop-électro de Husbands, dont les chansons mutines sont des pépites.

Les groupes qui voudraient envoyer leurs démos au label peuvent le faire à l'adresse du siège de l'Association Yeah : 27, chemin de Vitas, 84160 Lourmarin.

Fabien Bonnieux