



GUIDE MUSIQUES



PAR **OLIVIER NUC**
onuc@lefigaro.fr



RODOLPHE BURGER EN TOUTES LETTRES

LE CHANTEUR ET GUITARISTE RODE DE NOUVELLES COMPOSITIONS QUI S'APPUIENT SUR LE TRAVAIL D'AUTEURS COMME T.S. ELIOT, E.E. CUMMINGS, PIERRE ALFÉRI OU OLIVIER CADIOT.

Le chanteur et guitariste du groupe Kat Onoma, fleuron de la scène rock française des années 1990, est un des musiciens les plus éclectiques que compte ce pays. Un des plus prolifiques aussi. Ancien professeur de philo, Rodolphe Burger est un homme de lettres autant que de sons. Il avoue parmi ses influences des personnalités aussi diverses que le jazzman Ornette Coleman, le bluesman Albert Collins, Keith Richards pour son jeu de guitare et, en premier lieu, le groupe new-yorkais The Velvet Underground. Établi en solo depuis plusieurs années, il a publié une série de disques excellents comme *Meteor Show* ou *No Sport*. Il a régulièrement cité ses mentors en leur rendant amplement hommage : les répertoires de Lou Reed ou Neil Young ont ainsi fait l'objet de concerts spéciaux. Il a croisé le fer avec le bluesman fu-

Ancien professeur de philo, Rodolphe Burger est un homme de lettres autant que de sons.

turiste James Blood Ulmer, a travaillé en étroite collaboration avec Alain Bashung ou Jacques Higelin. On a aussi pu croiser sa haute silhouette sur de nombreuses scènes, toujours présent lorsqu'il s'agit d'emmener le rock au-delà de sa vocation initiale. Il anime aussi, depuis de longues années, un festival exigeant dans sa ville natale de Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace : C'est dans la vallée.

Aventurier des temps modernes, Burger continue de mener une carrière atypique, passionnante. Le voici aujourd'hui en résidence à la **[Maison]** de la poésie. Depuis juin dernier, il y rode une nouvelle création, baptisée *Explicit Lyrics*. Celle-ci a fait des détours du côté de Lausanne, en septembre, puis de Rome, en octobre dernier, dans le cadre de la Villa Médicis. Revoici le guitariste à Paris pour poursuivre ce travail préparatoire à un nouvel album. À cette occasion, le chanteur et guitariste a assemblé un nouveau trio, avec les musiciens Julien Perraud et Alberto Malo, qui bénéficie du concours de Christophe Calpini, lequel prend en charge les sonorités électroniques jouées live. Aux images, Patrick Mario Bernard se charge de l'habillage de l'ensemble.

PROSE ET POÉSIE. La grande affaire d'*Explicit Lyrics*, ce sont – comme son titre l'indique – les textes. Une manière de prolonger le travail littéraire abordé depuis des années par un homme qui a fait connaître des auteurs en mettant leur prose ou leur poésie en musique. Le fidèle Olivier Cadiot en fait partie, tout comme Jack Spicer, poète de San Francisco dont l'œuvre a été découverte de façon posthume. L'immense T.S. Eliot est également mis à l'honneur,

tout comme E.E. Cummings ou le Français Pierre Alferi, collaborateur régulier de Burger. Avant même de faire l'objet d'un disque, ces chansons sont rodées, en public, dans un lieu qui se prête idéalement à ces croisements. À l'automne dernier, on avait ainsi pu assister à une soirée exceptionnelle en présence de Jean-Louis Aubert et Michel Houellebecq. Les

musiques du premier et les textes du second avaient montré la tradition féconde des collaborations entre poésie et chanson. C'est dans cette même Maison de la poésie que l'on pourra entendre, le 3 février prochain, le chanteur Bertrand Louis et son travail autour de l'écriture de Philip Murray. ■

MAISON DE LA POÉSIE

157 rue Saint-Martin (III^e)
TÉL.: 01 44 54 53 00
DATES: jusqu'au 17 janvier à 20 h 30, le 18 à 17 h
PLACE: 22 €