

Rodolphe Burger "Valley Session" (Dernière bande / Pias)



C'est avec "Lady of Guadalupe" de Kat Onoma que débute ce Valley Session. Une entrée en matière sublimée par la trompette d'Erik Truffaz. Lorsque "The Days Of Pearly Spencer" prend la suite dans une version folk rock, on se dit que l'on tient là un sacré bon album. "Que sera votre vie", toujours avec Truffaz, confirme l'impression. La relecture de "Pale Blue Eyes" de Lou Reed avec Philippe Hammel à l'harmonica, la reprise du mythique "Love will tear us apart" de Joy Division, séduisent. Quant aux presque 10 minutes

de "Moonshiner" (reprise du morceau de Bob Dylan), plus électriques et résolument rock, elles laissent sans voix.

Le temps d'un album, Rodolphe Burger revisite les morceaux des autres. Les siens aussi : "Passe / Donne", "The shape on the ground" et "Marie" livrée dans une version publique. C'est intense, sombre, terriblement réussie comme "Passe / Donne" dont la version proposée est peut-être plus belle encore que celle que livrait "Cheval-mouvement".

Stéphane Guihéneuf, avril 2009.

Chronique publiée le 16 avril 2009 dans Le Télégramme.

10:04 Publié dans [Chronique](#) | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#) | [Envoyer cette note](#) |

Tags : [rodolphe burger](#), [valley session](#), [rock](#), [joy division](#), [erik truffaz](#), [philippe hammel](#), [bob dylan](#), [kat onoma](#), [lou reed](#) | |