



VALLEY SESSION

de Rodolphe Burger

Label : PIAS

Sortie : 16 Mars 2009

Commandez ou téléchargez sur Fnac.com

Evene
★★★★★

Membres (0)
♥♥♥♥♥

0
avis

L'Essentiel

Critiques & Avis

Pour aller plus loin

GENRE : Chanson

LABEL : PIAS

SORTIE : 16 Mars 2009

NOMBRE DE TITRES : 10

PRÉSENTATION

'Valley Session' n'est ni une compilation, ni un live, ni un album d'inédits, mais une manière de fixer sur disque des instants partagés avec ses acolytes sur scène. Ils en profitent pour revisiter le répertoire de Rodolphe Burger ('Marie', 'The Shape on the Ground'), certains morceaux de Kat Onoma dont 'Lady of Guadalupe' avec Erik Truffaz à la trompette, ou encore celui d'artistes qui ont influencé sa propre pratique musicale. On peut ainsi découvrir une nouvelle version de 'Moonshiner' (Bob Dylan), une version folk rock de 'The Days of Pearly Spencer' de David McWilliams, ou une relecture du 'Love Will Tear us Apart' de Joy Division.

CRITIQUES & AVIS

LA CRITIQUE EVENE

★★★★★

evene.fr par Fabrice Debondant

Mars 2009, un an seulement après la sortie de 'No Sport', le nouvel ovni de Rodolphe Burger atterrit sur la planète musique. 'Valley Session' est un savant mélange de variations d'anciens titres et de reprises subtiles. On se balade ici entre l'univers feutré et élégant de la grande époque de Kat Onoma, et le raffinement de Burger quand il s'agit de s'approprier les chansons d'autres artistes. L'album s'ouvre sur 'Lady of Guadalupe', l'une de ses propres compositions qui donne la couleur : rythmique lourde, mélodie aérienne, voix sombre à laquelle répond la trompette claire d'Éric Truffaz. Dans les chansons revisitées de son répertoire, on retrouve également l'envoûtant 'Shape on the Ground', le mélancolique 'Marie' et le blues épais de 'Missing Shadow Blue'. Burger rend aussi hommage aux artistes qui l'ont influencé. On retrouve une reprise très personnelle du mythique 'Love Will Tear us Apart' de Joy Division, une autre du Velvet Underground, 'Pale Blue Eyes', empreinte de nostalgie, et une version folk de 'The Day of Pearly Spencer' de David McWilliams. Et les chansons de l'artiste remises au goût du jour collent parfaitement à leur grandes soeurs anglo-saxonnes, aussi séduisantes qu'au premier jour.