

## Qui se cache derrière les voix du Tramway ?



Qui ne s'est jamais amusé à imiter les voix enregistrées annonçant le nom d'une station de métro ou de Tram ? Celles de la RATP, à Paris, sont fameuses pour leur ton interrogatif suivi d'un ton affirmatif : "Châtelet ? Châtelet."

À l'occasion du prolongement du tram T3 jusqu'à la porte de la Chapelle (18<sup>e</sup>), la mairie de Paris a chargé le musicien Rodolphe Burger d'imaginer **une création sonore** pour la future ligne et le

parcours existant. L'ex-leader du groupe Kat-Onoma s'était en effet déjà illustré pour un projet sonore autour du tramway de Strasbourg.



Le tramway T3 de Paris. Image flickR CC license by Kaffeeinstein

Au delà du jingle musical, Rodolphe Burger a tenu à s'éloigner le plus possible de l'habituel ton monocorde de la RATP : *"La voix qu'on va entendre, ce n'est plus la voix de l'autorité administrative, au niveau technique, qui délivre juste une information ou un signal. C'est la voix du peuple, la voix commune."*

Pour cela, depuis quelques mois, le musicien a déjà enregistré **plus de 270 voix de femmes, d'hommes, d'enfants et de personnes âgées...** Rodolphe Burger a trouvé de nombreux volontaires auprès des employés de la Cité de la musique. Quoi.info en a rencontré deux, qui ont bien voulu raconter leur expérience:



Les voix du tram 3, rencontre à la Cité de la... par Quoi\_info

Originalité: les stations du tram seront aussi annoncées par des voix avec des accents étrangers. Le musicien est allé les pêcher chez les journalistes de France 24 : "On avait un vrai réservoir de voix car les journalistes sont tous issus de pays différents".

Sur toutes ces voix, **un quart seulement sera utilisé**. L'enregistrement n'est pas encore fini : "Maintenant, c'est un peu la chasse aux VIP", glisse Léo Spiritof, ingénieur son chez Dernière Bande, le label de Rodolphe Burger. Parmi les **célébrités** qui ont déjà participé : **Éric Cantona, Rachid Taha, Jacques Higelin...**

Ensuite, chaque voix est "**enrobée**" par une **mini pièce musicale**, légèrement plus longue qu'un jingle. Chaque station est identifiée par une pièce sonore différente.

*Voir le reportage dans les locaux de Dernière Bande, le label de Rodolphe Burger:*



Les voix du tram 3 à Paris par *Quoi\_info*

Le but est de coupler à chaque fois une voix (celle d'une femme par exemple) pour la partie de l'annonce "interrogative", avec une autre voix (celle d'un petit garçon par exemple) pour la partie "affirmative"... Les premiers tests au sein du tram T3 ont commencé le 25 mai. L'inauguration est prévue pour fin décembre.