



Rodolphe Burger & Olivier Cadiot

Psychopharmaka

Dernière Bande

**En concert cette semaine,
deux aventuriers
mettent la langue.**

Après quelques
mignardises en welche
(dialecte roman alsacien)
dans le texte et l'arpentage
raisonné de l'île de Batz
(au large de Roscoff),
Olivier Cadiot et Rodolphe
Burger s'autorisent
en troisième volet de
leurs aventures communes
un disque allemand
dans lequel on pourra
croiser à volonté collages
extrêmes, fantaisie
dadaïste et sombre electro.
L'amitié, comme moteur
d'une pérégrination
nonchalante, leur permet
d'évoquer la figure
de Kaspar Hauser en
réunissant Werner Herzog,
Kraftwerk ou Franz
Schubert (*Gute Nacht*),
juste avant de convier
sur scène Stephan Eicher
et de laisser ronfler
des basses telluriques.
Bien sûr, on ne comprend
pas la langue, mais
on goûte la musique des
mots, les halètements
ou les énoncés
péremptaires et, surtout,
on s'engage avec délice
sur cette autoroute de la
fusion, entre chuintements
d'asphalte et remugles
de troquets. Du rock
en esperanto.

Christian Larrède



concerts le 14 février à Paris
(Gaité Lyrique), les 26 et 27 à
Paris (Centre culturel suisse)
www.rodolpheburger.com