



Rodolphe Burger  
**PSYCHOPHARMAKA**  
2013  
Compagnie Rodolphe  
Burger

< ALBUM PRÉCÉDENT

ALBUM SUIVANT >

VOIR TOUTE LA SÉLECTION

## RODOLPHE BURGER **PSYCHOPHARMAKA**

Un musicien et un écrivain, deux routes qui se croisent sur les chemins de traverse entre la Suisse alémanique et l'Allemagne, c'est ce qui a créé les conditions de la création de ce nouveau disque de **Rodolphe Burger**.

Habitué des sélections **Fip**, **Rodolphe Burger**, saltimbanque flamboyant, s'embarque cette fois avec son ami **Olivier Cadiot**. Et plus question d'emprunter des mots à la langue de Voltaire ou celle de Shakespeare, là il opte pour la langue d'un Heiner Müller, de **Kraftwerk**, de **Trio**, de **Can** ou d'un Schubert.



Olivier Cadiot et Rodolphe Burger reviennent des routes de l'Europe germanophone. ©SL

Si le titre évoque les psychotropes (traduction de *Psychopharmaka* en français), on vous promet un disque sans drogues mais plein de rencontres. Cet album est une sorte de ballade linguistique en Europe germanophone.

Accompagnés sur scène par le bassiste **Julien Perraud** et le batteur **Arnaud Dieterlen**, les deux flâneurs écrivent cette *love letter* à la langue allemande en se laissant guider par une subjectivité absolue, dont la logique dispersive s'étiole en une constellation de vibrations rythmiques.

Cet album a pour point de départ la figure de Kaspar Hauser, cet orphelin de l'Europe dont le langage reste à construire. C'est un projet romantique qui, dans un même élan artistique, conjugue utopie esthétique et projet de vie pour créer une langue dansante parlée par la guitare joueuse de **Rodolphe Burger**, qui se pose en contrepoint des voix enregistrées et mixées en direct par **Olivier Cadiot**.



Le duo sera se produira sur la scène de la **Gaîté lyrique le 14 février prochain**, et **les 26-27 février au Centre culturel suisse**, à Paris.

Liens

[Rodolphe Burger a son propre label](#)