

14 février 2012



Rodolphe Burger, ex-leader du groupe Kat Onoma, promet quatre soirées d'exception aux fans du Velvet. Photo : Julien Mignot

Rodolphe Burger s'offre le Velvet Underground

A l'occasion de la sortie de son disque *This is a Velvet Underground Song That I'd Like to Sing*, l'artiste de rock français reprend les titres du groupe culte, en live. Quatre soirées exceptionnelles à partir de jeudi au Théâtre de la Cité Internationale.



Le guitariste alsacien Rodolphe Burger ne cache pas être un fan du Velvet, depuis longtemps. Pour rendre hommage au groupe et faire vibrer les fans aux sons de leur plus belles chansons, l'artiste sort dans quelques jours son album *"This is a Velvet Underground Song That I'd Like to Sing"*, disque de reprises réussies du groupe mythique. La sortie du disque s'accompagne de quatre concerts à Paris au Théâtre de la Cité Internationale (XIVe).

Back to the 70's

Rodolphe Burger confie ainsi avoir "écouté le Velvet au milieu des années 70 surtout". "C'est un groupe qui a déclenché des vocations, parce qu'il était l'exemple de quelque chose, commente le guitariste. J'ai fait du rock jazz quand j'étais pré-ado, j'ai ensuite fait d'autres choses. C'est le Velvet qui m'a remis dans le rock". L'idée des reprises est venue bien après, au XXIe siècle. " C'est à Prague, et pas par hasard, à l'Akropolis, que j'ai éprouvé pour la première fois le désir de reprendre le Velvet et que j'ai pris la liberté de le faire. Puis c'est à l'écoute des quelques titres enregistrés en live à l'occasion ce concert-hommage qu'Yvon Tranchant, directeur de la Scène Nationale de Sète, m'a proposé de développer sérieusement la chose et de donner ma version du Velvet " raconte Rodolphe Burger. L'artiste constitue alors l'équipe qui l'accompagnera pour l'enregistrement du disque et pour la tournée, et se lance dans cette aventure.

"Jubilation, excitation, et énergie"

Plus que de simples reprises, Rodolphe Burger aime à parler de "nouvelles chansons". "Nous jouons les morceaux avec beaucoup de jubilation, d'excitation et d'énergie, confie l'artiste. J'ai adoré faire ça avec mes amis". En studio, le résultat est déjà surprenant. Les lives proposés jeudi 16, vendredi 17, samedi 18 et lundi 20 février, ne pourront qu'être meilleurs.

A noter que la soirée du 20 février proposée dans le cadre du festival hors saisons sera en présence de nombreux invités : Mathilde Monnier invitent Jeanne Balibar, Massimo Furlan, Didier Galas, Mathieu Grenier, Gérald Kurdian, Arthur Nauzyciel, Rosemary Moriarty, Mark Tompkins.

Concerts les 16, 17 18 et 20 février au Théâtre de la Cité internationale 17 Boulevard Jourdan, XIVe. Tarifs 24/21/14€. Réservations 01 43 13 50 50. Infos : www.theatredelacite.com