

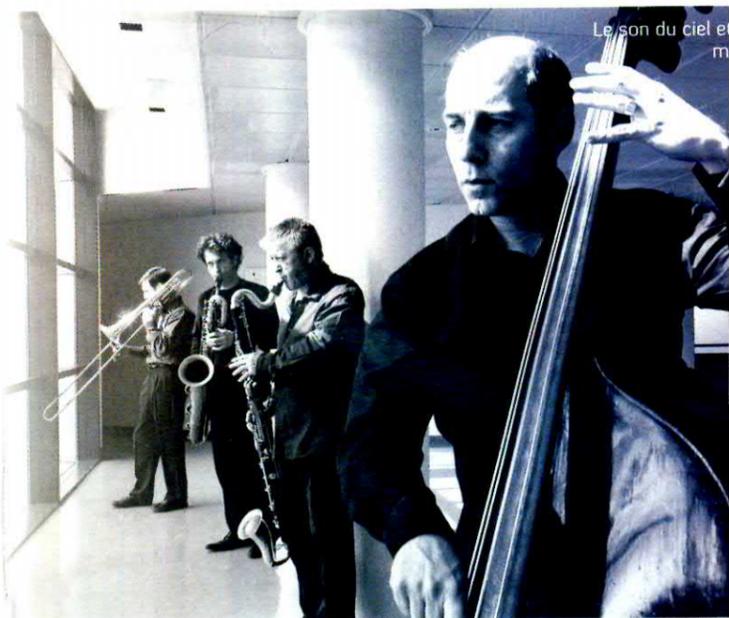
Le Cantique des cantiques & Hommage à Mahmoud Darwich

La Rampe – Jeudi 11 Avril 2013

Captiv magazine – Avril 2013

Les détours de Babel à la croisée des mondes

Pour sa troisième édition, le festival musical Les détours de Babel aura pour thème le « désir d'infini ». Les musiques jouées au cours du festival seront donc en lien étroit avec les notions de sacré, de spiritualité et de religion. SAAD LAHBIL



P oint d'orgue d'un travail effectué tout au long de l'année par le CIMN (Centre international des musiques nomades), le festival Les détours de Babel propose de célébrer, depuis trois ans, des musiques atypiques « autour d'un thème qui est en résonance avec les débats de la société contemporaine », explique Benoît Thiebergien, son directeur. Des musiques que l'on peut classer en trois grandes catégories : musiques électroacoustiques, jazz et musiques improvisées et musiques du monde.

MONDIALISATION MUSICALE

Ces mêmes catégories sont amenées à se croiser tout au long du festival, dans une perspective de création musicale « transculturelle », une démarche propre aux détours de Babel. « Notre souhait est de montrer comment la création musicale se nourrit de la mondialisation, car celle-ci ne se décline pas seulement sur le modèle économique », affirme Benoît Thiebergien. Ainsi, le festival présentera les œuvres de 52 compositeurs, provenant de 17 pays. Une démarche cosmopolite, qui

pourra être appréciée au travers des 80 rendez-vous musicaux, proposés dans 42 espaces publics à Grenoble et en Isère. La programmation sera éclectique jusque dans l'éventail des manifestations proposées : concerts, bals, brunchs, manifestations pour jeune public, installations multimédia et colloques. Ce festival sera accessible au plus grand nombre, puisque certaines manifestations seront gratuites ou à prix libres. ■

LES DÉTOURS DE BABEL,
DU 2 AU 20 AVRIL.
TÉL. 04 76 89 07 16.
WWW.DETOURSDEBABEL.FR

Quelques temps forts

Campana

Concert de clochers d'église et carillon ambulant dans toute la ville de Grer composé par Llorenç Barber, infatigable activiste musical. Spécialiste m de l'art campanaire, il fait sonner les villes sur tous les continents. Samedi 6 avril, à 22h, au centre-ville (gratuit)

Le son du ciel et des ténèbres

Entre écriture et improvisation, ce spectacle, qui réunira La Forge, ense de jazz contemporain et Les musiciens du Louvre Grenoble va pro une relecture du répertoire baroque de musique sacrée (Haendel, Sca Monteverdi...). Mercredi 17 avril à la MC2 (de 6 à 15€)

Le cantique des cantiques & Hommage à Mahmoud Darwich

Pour ce concert en hommage à Alain Bashung et Mahmoud Darwich, Rod Burger l'ex-leader du groupe Kat Onoma, mêlera son rock mutant aux c mystiques de Ruth Rosenthal et Rayess Bek et à l'oud de Mehdi Haddab. Jeudi 11 avril, à La Rampe – Echirolles (de 6 à 21 €)