

La Terrasse

BEAU CATCHEUR / ROY NATHANSON SOTTO VOCE

Publié le 10 avril 2012 - N° 197

D'un côté un duo iconoclaste, de l'autre un combo hors limite... Les curieux feront bien de ne pas s'abstenir.



Légende photo © PaulOuazan: Beau Catcheur, ou la classe américaine du grand détournement.

La contrebassiste Sarah Murcia et le chanteur Fred Poulet tiennent la distance, avec un nom qui sonne comme une mise en garde aux affreux jojos de la pensée policée, une bonne beigne aux vilains clichés. C'est la marque esthétique de Beau Catcheur. Depuis une dizaine d'années, ce drôle de duo forme une paire d'électrons libres, des complémentaires qui pratiquent en toute intimité la poésie sonore dans une démarche oulipienne, qui peuvent coucher des paroles et musiques sur des films érotiques des années muettes. Mais aussi comme ce soir donner leurs versions, pas franchement académiques, de classiques tels que "Les Copains d'abord", "Paroles, paroles" ou encore "Anarchy In UK". Il en va de même pour Roy Nathanson, saxophoniste qui transgresse les codes de bonne conduite pour tracer une autre cartographie sonore, où la poésie du jazz prend des accents d'un beat boxer.

Jacques Denis

Mardi 10 avril à 20h30 au TGP de Saint-Denis (93). Tél. 01 49 22 10 10.Places : de 10 à 16 €.