



BEAU CATCHEUR à La Dynamo (Pantin) dans le cadre de Banlieues Bleues

Ce duo d'électrons libres a entrepris un recyclage miraculeux des tubes de la variété et de la chanson.

La contrebassiste Sarah Murcia, pilier de groupes tels Caroline ou Las Ondas Marteles, et le chanteur Fred Poulet, « de l'école et de la classe de Kat Onoma ou de Bashung », avaient commencé ce projet en toute intimité. S'amuser à reprendre les standards de la variété sur un ton décalé : de Dalida à Daft Punk, en passant par les Sex Pistols ou Goldman (Jean-Jacques). « Les Copains d'abord », d'accord, mais en allemand, et puis « Quand la musique est bonne », certes, mais mélangée à « Je te donne »... L'idée de base, pratiquer le détournement pour mieux se rapprocher du public, est devenue une source miraculeuse. « Anarchy In The UK », « Comme Un Garçon », « Dur Dur d'être un bébé »... Sous le masque de pince-sans-rire qu'affiche Beau Catcheur sur scène, perce le désir de mélodies de ces deux iconoclastes, dépouillant les airs populaires de leurs gangues orchestrales pour toucher du doigt et de la voix le squelette de la mélodie, au plus juste, au plus troublant. Concert sortie de disque (sur le label Dernière Bande de Rodolphe Burger), spécialement agrémenté d'un orchestre et d'un chœur.

www.myspace.com/beaucatcheur

Sarah Murcia contrebasse, voix, Fred Poulet voix, avec le Bel Orchestre Amateur et l'atelier chant-théâtre du CCAS de Pantin dirigé par Céline Valadez.

Sarah Murcia est en résidence à La Dynamo de Banlieues Bleues avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

à 20h30 à La Dynamo, Pantin - mercredi 27 juin



Y aller

Région

Région Parisienne

Type d'évènement

Concert

Date

Le 27/06/2012