

Numéro du 13 février 2012

32 • AFFAIRES CULTURELLES **SONS**

hommage rock_

Le Velvet Underground de Rodolphe Burger

Cet hiver, Rodolphe Burger rend hommage au Velvet. En public, quatre soirs au Théâtre de la Cité internationale. Avec un disque : *This Is a Velvet Underground Song That I'd Like to Sing* (sortie le 27 février). Ceux qui connaissent le chanteur et guitariste depuis Kot Onoma (1980-2004) n'en sont pas surpris. Rodolphe Burger n'a jamais caché sa flamme pour *The Velvet Underground and Nico* (1967), pour *White Light/White Heat* (1968), pour la créativité des protégés d'Andy Warhol.

A son tour de jouer au passeur, à l'inspirateur de vocations. Massif et électrique, interprété avec force, son "tribute" en est capable. Pour la scène, l'hommage rock et at-



mosphérique est donné avec six musiciens et chœurs en renforts. Le 20, Rosemary Standley (Moriarty) et Jeanne Balibar interpréteront chacune une chanson en duo avec Burger. Le même soir, Mathilde Monnier et lui invitent Massimo Furlan, Didier Galas, Mathieu Grenier, Gérald Kurdian, Arthur Nauzy-

ciel et Mark Tompkins à offrir leur version dansée de la musique du groupe de Lou Reed. **T.S.**

Les 16, 17, 18 et 20 février à 20 h 30 au Théâtre de la Cité internationale, 17, bd Jourdan, 14^e. RER B, arrêt Cité Universitaire. Places : de 14 à 21 €.